

令和5年度第1回文化財調査委員会議 会議録

令和5年7月21日（金） 滝沢市役所 2階 201会議室

開始時刻 13時30分

事務局進行：文化振興課長 岡田 久美

発言者	内容
(事務局) 岡田課長	<p>本日の会議は、委員5名中4名のご出席を頂いております。 滝沢市文化財調査委員会議運営規則第3条第2項の規定により、委員の半数以上が出席しておりますので、本日の会議が成立することをご報告申し上げます。</p> <p>ただ今から、令和5年度第1回滝沢市文化財調査委員会議を開催いたします。</p> <p>教育長 太田 厚子よりご挨拶申し上げます。</p>
太田教育長	(挨拶)
(事務局) 岡田課長	<p>ここで、改めて、委員の皆様のご紹介と、教育委員会事務局の紹介をさせていただきます。 次第の裏面をご覧ください。名簿の順に紹介させていただきます。</p> <p>(委員、職員を名簿順に紹介)</p>
(事務局) 岡田課長	<p>それでは、議事に入ります前に「会議録署名委員の指名」ですが、前回は渡辺委員にお願いしておりました。 署名は委員長と委員1名の署名となりますことから、今回は、越谷委員にお願いしたいと思いますが、よろしいでしょうか。</p> <p>(異議なし)</p> <p>では、越谷委員よろしくお願ひいたします。会議録署名は会議録作成後に日程調整の上、事務局がお伺ひいたしますので、よろしくお願ひいたします。</p>
(事務局) 岡田課長	<p>議事の進行であります。滝沢市文化財調査委員会議運営規則第2条第4項の規定により、委員長が会議の議長となることとなっております。</p>

	ので、これからの進行は、光井委員長にお願いいたします。
光井委員長	<p>改めまして、委員長の光井です。よろしくお願いいたします。</p> <p>お互いに素直に意見を出し合って、滝沢市の文化財の発展・保全のために一つでも良い提案をできればと思います。</p> <p>それから、事務局へお願いですけれども、令和4年度の文化財事業実績について、具体例や、やってみて良かったことや次年度に向けての反省点などを入れながら話していただけると、よりわかりやすいと思いますので、よろしくお願いいたします。</p> <p>それでは、 報告第1号 令和4年度滝沢市文化財事業実績について 事務局からお願いいたします。</p>
(事務局) 佐々木主査	(1) 文化財関係 について資料に基づき説明
(事務局) 井上総括主査	(2) 埋蔵文化財関係 について資料に基づき説明
光井委員長	<p>事務局の説明ありがとうございました。</p> <p>では、最初に(1)の文化財関係について、委員の皆様からご質問・ご意見ございましたらお願いいたします。</p>
上白石委員	<p>民具保管庫の見学のところについて質問いたします。小学校3年生の行事の中に上手く組み込まれていて良いことだと思っております。</p> <p>メンテナンス、特に藁細工等の状況がどうなっているのか、また、補修の必要があるのかどうか、お聞かせください。</p>
(事務局) 井上総括主査	<p>上田邸を燻蒸する時に持ち込んで一緒に燻蒸しています。今後も、一気に行くことは難しいですが、そのような形で少しずつメンテナンスしながら進めていきたいと思います。</p>
上白石委員	<p>藁細工は劣化が激しいものなので、例えば、作れる人を呼んできて、みんなで作って替えるイベント等を企画するのはいかがでしょうか。</p>

<p>(事務局) 井上総括主査</p>	<p>そのような企画等も今後検討していきたいと思います。市内で藁細工を扱える方はなかなかいないようですので、県内を探してみてもいいと思いますが。</p>
<p>光井委員長</p>	<p>関連して私から。藁細工に限らず、民具は展示用と保存用に使い分けをしているのでしょうか？</p>
<p>(事務局) 井上総括主査</p>	<p>展示しているものは状態が良いもので、状態が悪いものは奥の方に収蔵しています。予算の関係もありますが、貴重なものは何点か県立博物館の燻蒸に持っていったりするとか、少しずつ整備していきたいと思っています。</p>
<p>光井委員長</p>	<p>ありがとうございます。では、そのほか文化財関係についてご質問・ご意見ございませんか。</p>
<p>越谷委員</p>	<p>チョウセンアカシジミについて、渡辺委員にお聞きした方が良いのかもしれませんが、「卵は確認できず」という記載だけを見るとドキッとしますが、大丈夫なのでしょうか？</p>
<p>渡辺委員</p>	<p>この調査の場所にはもともとチョウセンアカシジミはいなかったのですが、デワノトネリコの木はあるため、「もしかしたらここにもいるのではないか」という確認をしに行ったものです。 よって、既存の生息地で卵がなくなったということではありません。</p>
<p>光井委員長</p>	<p>ありがとうございました。 では、私から2つほど質問したいと思います。 文化財保護整備ですが、定期巡視されているとのこと、具体的にはどのように巡視されているのでしょうか。また、餓死供養塔の草刈りをされていて大変お疲れ様ですけれども、日向一里塚の方の草刈りはボランティアの方が昨年度もやられていたのでしょうか。 二つ目は、民俗芸能保存・伝承のところですが、蒼前太鼓保存会さんが郷土芸能まつりの出演を辞退した理由について、コロナの影響か、日程など別の理由なのか、教えていただければと思います。</p>

<p>(事務局) 井上総括主査</p>	<p>定期巡視では、立ち入り不可の春子谷地と菊塚一里塚を除いて全ての指定文化財を確認しています。また、日向一里塚につきましては、毎年、地域の老人クラブに委託して年2回草刈りを行っています。</p> <p>それから、蒼前太鼓保存会の辞退は、コロナが大きい理由になるかと思えます。介護関係の仕事をしている人が多く、なかなか集まらず練習ができていない、ということだったようです。</p>
<p>光井委員長</p>	<p>わかりました。ありがとうございます。</p> <p>ほかに(1)の文化財関係についてございませんでしょうか。</p> <p>なければ(2)の埋蔵文化財関係に進みたいと思います。委員の皆様からご質問・ご意見あればお願いします。</p>
<p>越谷委員</p>	<p>調査・研究のところですか。過去の調査写真がたくさんあって、デジタル化を進められているということで、まだホームページには公開されていないようですが、大変良い事業ですのでぜひ進めていただければと思います。併せて、写真だけでなくそれに伴う資料もデジタル化できれば色々な人達の役に立つのではないかと思いますので、公開の目途や何かお考えを今お持ちでしたらお聞かせください。</p>
<p>(事務局) 井上総括主査</p>	<p>ホームページなどネット上での公開を目標としてデジタル化しているので、まとまってきたら順次公開していきたいと思えます。</p> <p>写真以外については、図面も紙ベースのものが多く、どうにかしなければと思っていますが、サイズが大きスクランするのが難しいためまだ着手できていない状況です。まずは写真のデータ化を行い、その次に他の資料も進めていきたいと思えます。</p>
<p>上白石委員</p>	<p>資料のデジタル化というのは、埋蔵文化財はもちろんなのですが、歴史資料の方もぜひ進めていただきたいと思えます。</p>
<p>光井委員長</p>	<p>関連して、今までの滝沢市の報告書は検索して見れるようになっているのでしょうか？</p>

<p>(事務局) 井上総括主査</p>	<p>全部ではないのですが、出来上がったものに関しては奈良文化財研究所ホームページの報告書公開のところに載せています。随時 PDF 化して登録しているということです。あと、講座の資料も同様に進めています。</p>
<p>光井委員長</p>	<p>過去の調査写真のデジタル化は、何か優先順位を決めて作業しているのですか？</p>
<p>(事務局) 井上総括主査</p>	<p>古いものからやっております、昭和50年代のカラースライドは保存状態には気を付けていても褪色が始まっているものもあるので、そちらから先に進めています。</p>
<p>光井委員長</p>	<p>では、委員さん達から要望がありましたけれども、可能な範囲で計画的にですね、色々と制約はあると思いますが、進めていただいて、文化財を皆さんのものにしていただければと思います。よろしく願いいたします。</p> <p>私からもう1つ、史跡の湯舟沢環状列石の保存管理について、令和4年度は具体的にはどのような管理をされていたのか、併せて、今年度はどのような計画を立てているのか、お聞かせいただければと思います。</p>
<p>(事務局) 井上総括主査</p>	<p>令和4年度に関しては草刈りを主に行いまして、今年度は周りの樹木の枝が伸びてきたので枝払いも予定しています。また、公園の整備に関しては、野外にある解説板が劣化して読めないのご意見をいただきましたので、今年度修理することとし、新しいパネルの原稿を執筆中です。環状列石の石自体はそのままになっています。</p>
<p>光井委員長</p>	<p>わかりました。ありがとうございます。</p> <p>そのほか、埋蔵文化財関係でご意見・ご質問等ございませんでしょうか。</p> <p>ないようですので、 報告第2号 令和5年度滝沢市文化財事業計画及び進捗状況について ということで、事務局からお願いいたします。</p>

<p>(事務局) 佐々木主査</p>	<p>(1) 文化財調査・整備・普及 について資料に基づき説明</p>
<p>(事務局) 井上総括主査</p>	<p>(2) 埋蔵文化財センター について資料に基づき説明</p>
<p>光井委員長</p>	<p>ありがとうございました。 では、今の説明について(1)(2)合わせてですね、委員の皆様からご質問・ご意見ございましたらお願いします。 私から一つ、埋蔵文化財について、試掘調査をどのように行っているのか、緊急で発掘調査の必要が出てきた場合に直営で行うのか民間に委託して行うのか等、具体的な方針をお聞きしたいと思います。よろしくお願いします。</p>
<p>(事務局) 井上総括主査</p>	<p>埋蔵文化財の試掘調査は、今年度は10件ほどで、ソーラーパネルの設置で2,000平米の時は重機を出して調査を実施しましたが、遺構・遺物は確認できませんでした。あと、宅地ですけれども、古い家を基礎からたて直すというケースが多く、立ち会いすることが多くなっています。 それから発掘調査の場合は、担当職員1名のため直営は難しく、市で管理しながら一部作業を委託という形になるかと思っています。</p>
<p>上白石委員</p>	<p>もし余裕があるならば、歴史資料、特に市で所有している滝沢村ができた当時の資料について、所在確認など調査に着手いただければと思うのですが、いかがでしょうか。</p>
<p>(事務局) 井上総括主査</p>	<p>古い土地台帳関係は貴重だということで民具保管庫に保管してあります。文書関係は一本木の書庫に保管するようになっていますが、古い公文書関係の所在については改めて調査したいと思います。</p>
<p>光井委員長</p>	<p>では、そのほか委員の皆さんから、ご意見・ご質問ございませんでしょうか。 なければ次の 報告第3号 文化財の現状変更申請について 事務局より説明をお願いします。</p>

<p>(事務局) 井上総括主査</p>	<p>現状変更等許可申請書に基づき説明</p>
<p>光井委員長</p>	<p>ありがとうございます。 では最初に、カワシンジュガイの現状変更について、委員の皆さんから、ご質問・ご意見ございませんでしょうか。</p>
<p>渡辺委員</p>	<p>昨年この場所の移植作業に私も参加させていただき、この工事が既存の生息地によく配慮された計画であることはわかっているため、今回も問題ないと思っておりますが。今後、県など市以外が所有している河川について工事が行われる際には、どのように工事計画の確認等を行うこととなるのか、仕組みを教えてくださいと思います。</p>
<p>(事務局) 井上総括主査</p>	<p>県の河川担当もカワシンジュガイが滝沢市の指定文化財になったことは知っており、私も直接担当職員にお会いし、カワシンジュガイの報告書を2冊ほどお渡ししてきました。今後、県で河川工事をする際には、事前に滝沢市に文書で確認してくださるとのことでした。すでに文書はいただきましたが、今回はカワシンジュガイの生息地ではありませんでした。</p>
<p>光井委員長</p>	<p>引き続き、県や市の河川担当課と連携しながらカワシンジュガイの保全を進めていただければと思います。 移植作業はやはり渡辺委員に協力をお願いするんですか。</p>
<p>(事務局) 井上総括主査</p>	<p>全日来ていただくことは難しいので、最終確認で一度来ていただくこととなります。</p>
<p>光井委員長</p>	<p>何か月後かに移植が成功しているかどうかの点検などは行うのでしょうか。</p>
<p>渡辺委員</p>	<p>今回の移植の計画は、移植した場所にカワシンジュガイがとどまるのではなく、流れ落ちながらどこかに住み着いてもらうという計画のため、移植した場所にいなくなっているから失敗という訳でもないというところで。実際に確認しようとするとなかなか難しいのですが、何かいい方法がないか今後考えたいと思います。</p>

光井委員長	<p>ありがとうございます。では、そのほかカワシンジュガイについてご ざいませんでしょうか。 なければ、イーハトーブの風景地について、ご質問・ご意見ございま せんでしょうか。</p>
議事終了	<p>では、特にないようですので、これで令和5年度第1回滝沢市文化財 調査委員会を終了いたします。 ありがとうございました。</p>

閉会時刻 14時25分